

VIDEODROME 2

CINÉMA VIDÉOTHÈQUE BAR CANTINE



DU 4 AU 30 MARS 2025

Sorcières #7

mardi 4 mars

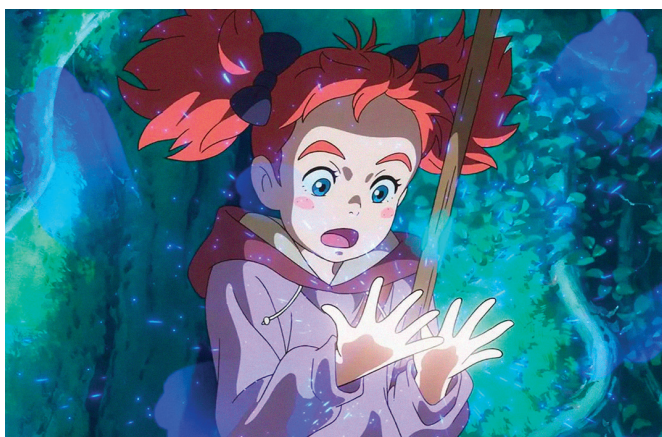


Quand nous étions sorcières de Nietzchka Keene

Le rendez-vous des « sombres fiancées du diable », programmé par Sarah Yaacoub, revient pour une septième séance, avec **Quand nous étions sorcières** de Nietzchka Keene (1990), en partenariat avec le **Champs Élysées Film Festival**.

Jeune Public

mercredis 5 & 19 mars



Mary et la Fleur de la sorcière d'Hiromasa Yonebayashi

En attendant le retour du printemps, rendez-vous le **mercredi 5 mars** pour découvrir **Mary et la fleur de la sorcière**, un film d'animation japonais envoûtant qui nous entraîne dans un univers empreint de magie et de mystère. Entre nature fascinante et apprentissage de soi, cette aventure initiatique questionne le pouvoir, le savoir et les choix qui façonnent notre destin. Avec sa direction artistique somptueuse et son ambiance enchantée, ce récit captivant séduira les spectateurs dès 7 ans. La programmation se poursuivra le **mercredi 19 mars** avec un **atelier pratique de cinéma**, à partir de 6 ans et à prix libre !

Il nous tarde de vous faire vivre ces moments de partage autour du cinéma !

Des images en mouvement #3

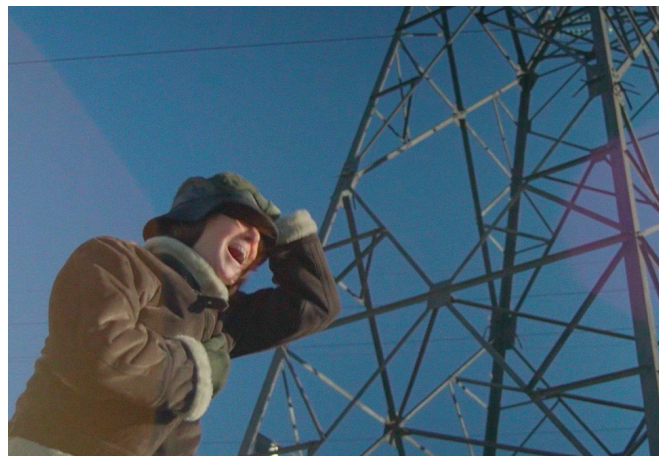
mercredi 5 mars

Le programme de cette soirée est le fruit du travail commun mené au **Studio image et mouvement** de la SAS des Baumettes, entre les stagiaires de la formation audiovisuelle dispensée par **Lieux Fictifs** et un groupe d'étudiant·e-s des **Beaux-Arts de Marseille**, elles et eux-mêmes engagé·e-s dans des questions d'images et de film, à partir des œuvres du **Centre national des arts plastiques**.

À travers six propositions, ce programme explore le pouvoir des gestes, l'empreinte des contextes et des lieux, comme ceux -entre gravité et humour- de préadolescent·es mimant leur mort dans **À trois tu meurs**, ou bien ceux de l'artiste Ivan Argote interpellant les passagers du métro ou bien encore ceux du travail par les travailleurs eux-mêmes à Kinshasa. Composé de six films aux résonances variées, tantôt explicites, tantôt mystérieuses, il interroge les lieux, les gestes et les images.

dis-FORMES

jeudi 6 mars

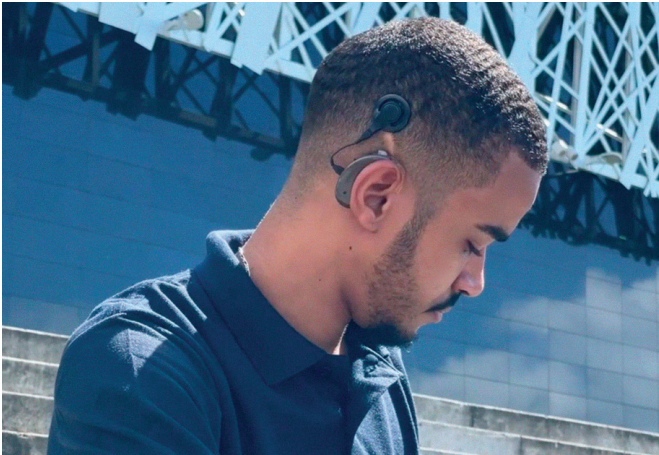


La Colline désenchantée de Jean Boiron-Lajous, Daniela Lanzuisi

Les deux films de cette programmation ont été réalisés en milieu de soin. Ils sont issus de deux processus de création partagée entre un duo de réalisateur·ices et des patients et soignants. La colline désenchantée est réalisé dans la clinique Saint-Barnabé, à Marseille, spécialisée en addictologie. Emmène-moi a vu le jour dans le service psychiatrique d'hospitalisation libre du Centre Hospitalier de Fréjus Saint-Raphaël. Chacun à sa manière, ces deux films flirtent librement avec la fiction et le documentaire, entre la vérité et la croyance.

Rendez-vous du Ciné-club LSF

vendredi 7 mars



Une Citoyenneté signée Bébian d'Ileana Pansiot

Les **Rendez-vous du Ciné-club LSF** ont pour objectif de favoriser la diffusion du cinéma Pi Sourd émergent tout en créant des opportunités de rencontres entre les mondes. En partenariat avec l'**ASCS13** (Association socio-culturelles des Sourds de Marseille), nous vous convions à la découverte de films qui mettent de l'avant la culture Sourde, et qui permettent d'ouvrir un espace d'échange et de dialogue afin de briser les barrières entre Sourd.es et entendant-es. Rendez-vous vendredi 7 mars à 18h pour un café-signes en terrasse, suivi de la projection du film **Une Citoyenneté signée Bébian** d'Ileana Pansiot (2022), suivi d'une discussion avec la réalisatrice animée par l'ASCS13, interprétée en LSF !

Rendez-vous de Klaam

samedi 8 mars



J'ai tant aimé de Dalila Ennadre

La première série documentaire sonore produite par le média marseillais **Klaam** s'intitule « Comment on s'aime ? » et porte sur l'amour

chez les personnes originaires du Maghreb. En parallèle, Klaam anime le cycle « Amour et Maghreb » au Videodrome 2, visitant des films algériens, marocains et tunisiens qui abordent l'amour au sens large.

Le cinéma de L'AARSE #2

dimanche 9 mars



Horkos de Marta Anatra

Pour cette deuxième soirée, Le cycle **LE CINÉMA DE L'AARSE** propose deux regards posés sur le monde ouvrier et la désindustrialisation. Les résiliences humaines ou naturelles se font écho, et avec elles la question des récits documentaires : qu'est-ce qu'écrire pour le cinéma ou pour la télévision ?

Mes Films Roses

mardi 11 mars



Drôle de Félix d'Olivier Ducastel, Jacques Martineau

Trois films roses, comme un bouquet, pour vous donner rendez-vous chaque mois de cet hiver, au moment où se fanent les fleurs.

Le cycle continue mardi 11 mars avec **Drôle de Félix** d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau (2000).

Before du Music Cinema Marseille

samedi 15 mars

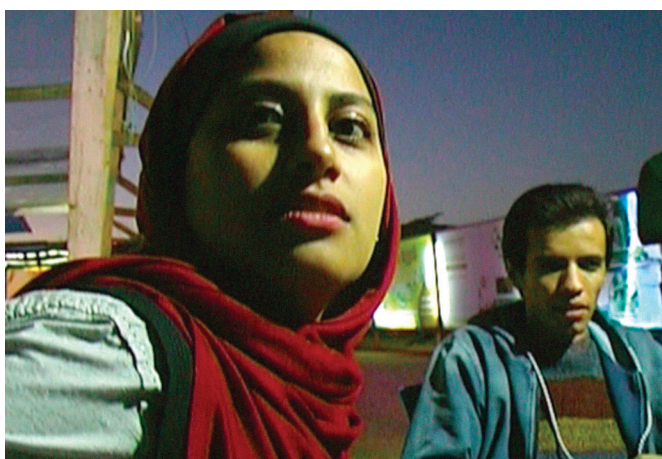


Mec du dehors – Relo de Pascal Tessaud

Le **MCM** vous invite à une soirée festive et vibrante, débutant par une sélection de **Courts Qui Rendent Heureux**, des films qui capturent la beauté des moments de bonheur. Après un verre partagé, retour en salle pour une soirée 100% **Massilia Guerilla**. Pour sa carte blanche, le réalisateur Pascal Tessaud présente un panorama de la création marseillaise urbaine et indépendante, mettant en lumière des talents autodidactes. En présence des réalisateurs.

Festival Best of Doc #6

mardi 18 mars



Voyage à Gaza de Piero Usberti

L'association **Documentaire sur grand écran** organise le festival **Best of Doc #6** : dix films parmi les meilleurs documentaires sortis en 2024, à voir ou à revoir en salle, dans toute la France, du 5 au 18 mars 2025.

Dans une situation générale particulièrement difficile et complexe, le cinéma documentaire

est un outil vital de réflexion sur le monde. Aussi Best of Doc n'est pas seulement un évènement artistique d'ampleur nationale, il est aussi un évènement culturel et sociétal. Chacune des séances du festival est l'occasion d'un débat de fond sur la forme des films comme sur leur sujet, un sujet souvent d'actualité qu'elle soit politique, sociale ou intime. C'est une sorte d'agora qui se tient deux semaines durant un peu partout en France, donnant à penser, voire à repenser le monde d'aujourd'hui.

Annick Peigné-Giuly

La Fête du Court-Métrage

vendredi 21 mars



To wander so many miles in vain de Sacha Rey

Du 19 au 25 mars, l'association **Des courts l'après-midi** vous donne rendez-vous dans plusieurs cinémas et lieux culturels de Marseille pour une semaine spéciale dédiée au court-métrage.

La fête du court-métrage est une manifestation à résonance nationale, qui permet chaque année de mettre en valeur auprès des publics marseillais le travail annuel réalisé autour de la forme courte par les structures culturelles locales. Cette année, nous offrons un focus particulier sur le court-métrage documentaire, en partenariat avec plusieurs collectifs marseillais et festivals de la région. Tous travaillent à l'éclosion de regards neufs sur le réel et à la création d'espaces de partage d'expériences singuliers. Le court-métrage d'animation est également valorisé dans cette édition, avec l'invitation de la réalisatrice Florence Mialhe et une belle carte blanche à la société de production et distribution Miyu. Nous explorons aussi des récits de fiction, qui parce qu'ils sont moins soumis aux contraintes financières du long-métrage, expérimentent des possibilités nouvelles dans la manière de réaliser et produire des films.

Festival Trans Gaze

du 25 au 30 mars



Le festival **Trans Gaze** revient pour sa deuxième édition !

Cette dernière année, un nombre sans précédent d'offensives transphobes ont été orchestrées à travers le globe. Face à ces tentatives d'effacer les personnes trans de l'histoire, du présent et du futur, il nous paraît urgent de multiplier les espaces où l'on se raconte et se rencontre. Ces espaces où l'on fait communauté sont à la fois lieux de ressource et terrains de nos luttes. Ils nous permettent de puiser la force et la joie nécessaires à nos survies autant qu'à nos combats, lorsque la cacophonie transphobe cherche à nous en priver.

Toujours dans l'intention de reprendre du pouvoir sur nos représentations, Trans Gaze propose cette année une semaine de projections, conférences, performances et discussions. Cette programmation fait donc écho aux enjeux de représentations avec nos invité-e-s Karine Espineira, Charlie Fabre et Jasmine Mokrim, mais également grâce à des films sur la réactivation d'archives comme Framing Agnès et Desire Lines. Répondant à notre invitation, Liam Michael du collectif Surgery Faeries présente une sélection de court-métrages suivie d'une table ronde en présence de réalisateurs marseillais. Nous discuterons avec les fondatrices de La Red Comunitaria Trans lors d'une soirée dédiée aux résistances transféministes en Colombie et aurons la chance d'accueillir les artistes Bella Báguena et Jamal Phoenix, ainsi que la pièce Bixarada dans son occurrence cinématographique. Enfin, une nouveauté cette année, le festival sortira du Videodrome 2 pour se rendre au Centre LGBTQIA+, le temps d'une scène ouverte animée par Luz Volckmann !

Cette programmation nous rappelle que, loin d'être homogène, le paysage de la création trans est contrasté et protéiforme. Car si certain-e-s artistes trans choisissent de se rassembler sous cette étiquette,

toutstes donnent à voir des pensées et des identités riches et stratifiées. C'est là la fonction de Trans Gaze comme de tant d'autres espaces communautaires qui nous inspirent : créer les conditions qui permettent de célébrer ces complexités, d'enrichir les savoirs trans et d'insuffler les résistances transféministes.

L'équipe de Trans Gaze

La sélection du Videoclub



Teen Movies

En écho à la programmation de *teen movies* présentés au Videodrome 2 du 19 au 22 février 2025, je vous propose pour le mois de mars une sélection de douze films autour de cette catégorie culturelle d'êtres humain-es regroupé-es sous le label « adolescent-e » et ses dérivés. Je ne vais pas réécrire ici des définitions et/ou un état de l'art sur la signification de cette appellation, mais il s'agit, comme vous le savez sûrement, de ce supposé état d'interrègne dans lequel le sujet est perçu comme un être pré-rationnel : c'est-à-dire en proie à toutes sortes de pulsions incontrôlables liées à une inéluctable quête d'identité, qui, une fois arrivée à son terme, annonce le début d'un nouvel âge de la vie en tant que citoyen-ne conforme (voir Nietzsche). Du *high-school movie* le plus culte au film indépendant progressivement légitimé par la critique, cette sélection se compose de films réalisés dans les années 90 et 2000 pour la simple et bonne raison que c'est ce que je préfère. Donc exit les épaulettes et les franges gonflées de *Pretty in Pink* et *Breakfast Club* pour laisser place aux jeans taille basse et jogging velours de Megan Fox dans *Jennifer's Body* (mais pas que).

Élise

le texte en entier est à retrouver sur notre site !

PROGRAMME DU 04 AU 18 MARS

MAR 04

SORCIÈRES #7 x CHAMPS ÉLYSÉES FILM FESTIVAL

En partenariat avec le Champs Élysées Film Festival, dans le cadre du rendez-vous mensuel Sorcières, programmé par Sarah Yaacoub

20h30 · **Quand nous étions sorcières** de Nietzchka Keene | 1990 | Islande, États-Unis | 1h19 | Vostfr

MER 05

★ **JEUNE PUBLIC**

14h00 · **Mary et la Fleur de la sorcière** d'Hiromasa Yonebayashi | 2017 | Japon | 1h42 · Prix libre, à partir de 7 ans

MER 05

DES IMAGES EN MOUVEMENT #3

En partenariat avec le Cnap, Lieux Fictifs, l'École des Beaux-Arts de Marseille-INSEAMM, l'INA Méditerranée et l'Administration pénitentiaire dans le cadre des actions de formation et de réinsertion

18h30 · **Des gestes, des lieux : programme de films courts** | 1h16 · Entrée gratuite

JEU 06

DIS-FORMES

18h00 · **La Colline désenchantée** de Jean Boiron-Lajous, Daniela Lanzuisi | 2024 | France | 25 min + **Emmène-moi** de Séverine Mathieu, Charlotte Bosson | 2025 | France | 45 min

VEN 07

RENDEZ-VOUS DU CINÉ-CLUB LSF

En partenariat avec l'Association socio-culturelle des Sourds de Marseille

19h00 · **Une Citoyenneté signée Bébian** d'Ileana Pansiot | 2022 | France | 20 min | VF-VSM · Suivi d'une discussion avec la réalisatrice, animée par l'ASCS13 · Café-signes en terrasse à 18h00



SAM 08

SÉANCE DYNAMU

Dans le cadre des rendez-vous DynAMU, association de doctorant-es et docteurs d'Aix Marseille Université

18h00 · **PHD PUB #8 : conférences de vulgarisation** · Entrée libre avec adhésion

SAM 08

RENDEZ-VOUS DE KLAAM

En partenariat avec le média marseillais Klaam

20h30 · **J'ai tant aimé** de Dalila Ennadre | 2008 | Maroc, France | 52 min | Vostfr

DIM 09

LE CINÉMA DE L'AARSE #2

Une proposition de l'AARSE (Association des auteur-riche-s-réalisateur-riche-s de la région Sud)

18h00 · **À quoi rêvent les ouvriers ?** de Bernard Boespflug | 2022 | France | 52 min · En présence du réalisateur

20h30 · **Horkos** de Marta Anatra | 2023 | France | 1h03 · En présence de la réalisatrice

MAR 11

MES FILMS ROSES

Dans le cadre du rendez-vous Mes Films Roses

20h30 · **Drôle de Félix** d'Olivier Ducastel, Jacques Martineau | 2000 | France | 1h37

MER 12

LES ECRANS D'AFILAM x DECOLONIAL FILM FESTIVAL

Dans le cadre des Ecrans d'Afilam en partenariat avec le Decolonial Film Festival

20h30 · **Mauvaise Langue** de Nabil Wakim, Jaouhar Nadi | 2024 | France | 52 min · En présence de Nabil Wakim

JEU 13

DES FILMS EN COMMUN #25

18h00 · **La Bête Intime** de Samy Pollet-Villard + **Le truc rouge dans la bête** de Raffaëlle Bloch + **Coup de Fusil à Canaglia** de Wesley Hébert · En présence des réalisatrices

JEU 13

LE RENDEZ-VOUS DE LA CRÉATION RADIOPHONIQUE

Avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire et en partenariat avec Euphonia/Radio Grenouille

20h30 · **Traversées** de Benoit Bories | 2024 | 1h07

VEN 14

CARTE BLANCHE AUX ÉTUDIANT-ES DES BEAUX-ARTS

En partenariat avec les Beaux-Arts de Marseille - École supérieure d'art et de design publique

19h00 · **Carte blanche aux étudiant-es des Beaux-Arts : programme de films courts** · Entrée gratuite

SAM 15

BEFORE DU MUSIC CINEMA MARSEILLE

En partenariat avec le Festival Music Cinema Marseille

18h00 · **Des courts qui rendent heureux : programme de courts-métrages** | 1h26

20h30 · **Massilia Guérilla : programme de courts-métrages** | 1h26

MAR 18

FESTIVAL BEST OF DOC #6

Dans le cadre du festival Best of Doc #6 · En partenariat avec Documentaire sur Grand Écran, le Festival Ciné-Palestine Marseille et le cinéma Le Gyptis

20h30 · **Voyage à Gaza** de Piero Usberti | 2024 | France, Italie | 1h07 · En présence de Piero Usberti

PROGRAMME DU 19 AU 30 MARS

MER 19

★ JEUNE PUBLIC

14h00 · **Atelier pratique de cinéma** · Prix libre, à partir de 6 ans · Plus d'infos sur <https://www.videodrome2.fr>

MER 19

CINÉ-CLUB : MAL VU MAL DIT #13

Une programmation proposée par Simon Gaillot et Olivier Geli

20h30 · **Le Bonheur** d'Alexandre Medvedkine | 1934 | Russie | 1h04 | Muet

JEU 20

DOUBLE VISION

*Avec le soutien de ANFAA A*Midex Research Group (AMU/IDEAS) et en partenariat avec La Fabrique des écritures ethnographiques (FÉE)*

20h30 · Programmation à venir · Plus d'infos sur <https://www.videodrome2.fr>

VEN 21

LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Dans le cadre de la Fête du court-métrage à l'invitation de l'association Des courts l'après-midi · Prix libre sans adhésion

20h30 · **Carte blanche à Lundi Soir : programme de courts-métrages** | 1h11 · En présence des réalisatrices

SAM 22

LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Dans le cadre de la Fête du court-métrage à l'invitation de l'association Des courts l'après-midi · Prix libre sans adhésion

20h30 · **Carte blanche au Club Cinematrix : programme de courts-métrages** | 1h06 · En présence des réalisateur·ices

DIM 23

RENDEZ-VOUS AVEC L'ASSOCIATION AHDARIJA

Une proposition de l'association Ahdarija

17h00 · **VHS Kahloucha** de Néjib Belkadhi, Imed Marzouk | 2006 | Tunisie | 1h20

DIM 23

GODARD, AU CONTRAIRE #12

Avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire et en partenariat avec le FIDMarseille, le CNAP, Alphabeville, Videodrome 2 et l'INA Méditerranée

19h00 · Programmation à venir · Plus d'infos sur <https://www.videodrome2.fr>

MAR 25

FESTIVAL TRANS GAZE

Dans le cadre de la seconde édition du festival Trans Gaze, du 25 au 30 mars 2025 au Videodrome 2 · Partiellement accessible en LSF

18h30 · **Gang de pétasses sauvages : Bixarada I** de Ugo Céleste Gerardi et Raphaël Sawadogo-Mas | 2025 | France | 47 min | Vf + sous-titres français · Suivi d'une discussion avec A Teatro Rosa [LSF]



21h15 · **Bella Báguena** | 45 min · Suivi d'une discussion avec l'artiste en anglais

MER 26

FESTIVAL TRANS GAZE

Dans le cadre de la seconde édition du festival Trans Gaze, du 25 au 30 mars 2025 au Videodrome 2 · Partiellement accessible en LSF

18h30 · **Programme de courts-métrages** sélectionnés par Liam Michael pour le collectif Surgery Fearies | 1h00 | Vostfr · Suivi d'une table ronde avec les invités Ali Sanogo et Frr_Jak_[LSF]



21h15 · **Desire Lines** de Jules Roskam | 2024 | États-Unis | 1h21 | Vostfr

JEU 27

FESTIVAL TRANS GAZE

Dans le cadre de la seconde édition du festival Trans Gaze, du 25 au 30 mars 2025 au Videodrome 2 · Partiellement accessible en LSF

18h30 · [Rediffusion] **Desire Lines** de Jules Roskam | 2024 | États-Unis | 1h21 | Vostfr

20h30 · **AU CENTRE LGBTQIA** : Scène ouverte animée par Luz Volckmann · Gratuit

21h15 · **Soft** de Joseph Amenta | 2022 | Canada | 1h27 | Vostfr

VEN 28

FESTIVAL TRANS GAZE

Dans le cadre de la seconde édition du festival Trans Gaze, du 25 au 30 mars 2025 au Videodrome 2 · Partiellement accessible en LSF

18h30 · **La Red** de La Red Comunitaria Trans et Juan David Cortés Hernández | 2024 | Colombie | 1h30 | Vostfr · Suivi d'une visio animée par Selva Gonzalez avec les fondatrices de La Red Comunitaria Trans [LSF]



21h15 · **Cada vez que muero** de La Red Comunitaria Trans et Raúl Vidales | 2022 | Colombie | 1h30 | Vostfr

SAM 29

FESTIVAL TRANS GAZE X IMAGINAIRES DOCUMENTAIRES

Dans le cadre de la seconde édition du festival Trans Gaze, du 25 au 30 mars 2025 au Videodrome 2 · Avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire

18h00 · **Framing Agnès** de Chase Joynt | 2022 | Canada | 1h15 | Vostfr · Suivi d'une intervention de Charlie Fabre de l'association Représentrans [LSF]



SAM 29

FESTIVAL TRANS GAZE

Dans le cadre de la seconde édition du festival Trans Gaze, du 25 au 30 mars 2025 au Videodrome 2 · Partiellement accessible en LSF

21h00 · **Neo-Masculinity dans le porno : focus sur Jamal Phoenix : programme de courts-métrages** | 45 min | Vostfr · En présence de Jamal Phoenix · Séance pour adultes seulement

DIM 30

FESTIVAL TRANS GAZE

Dans le cadre de la seconde édition du festival Trans Gaze, du 25 au 30 mars 2025 au Videodrome 2 · Partiellement accessible en LSF

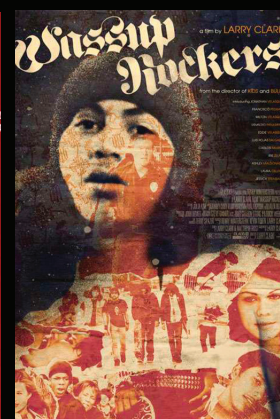
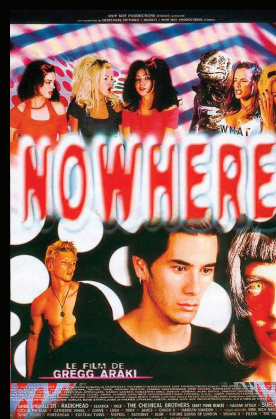
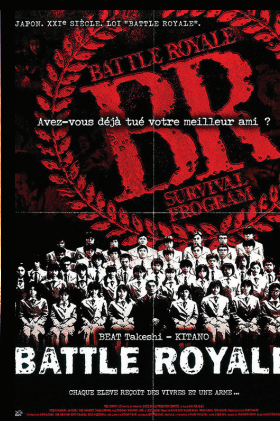
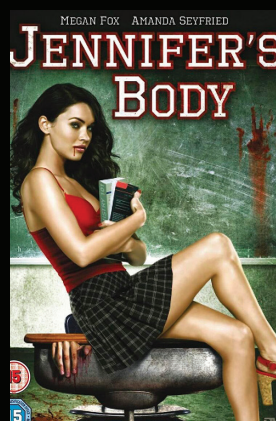
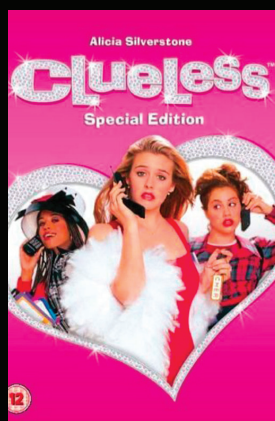
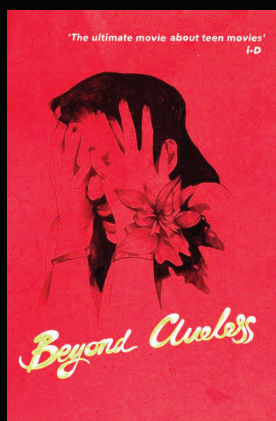
17h00 · **Popularisation du fait trans dans les séries (mais pas que)**, conférence de Karine Espineira | 1h15 [LSF]



20h00 · **Des armes, du sang et des paillettes : la représentation transféminine dans les films et les séries (2012-2022) à l'intersection du regard cis et de la transmisogynie**, conférence de Jasmine Mokrim | 1h15 · [LSF]



LA SÉLECTION DU VIDÉOCLUB



Séances à prix libre 

+8€ d'adhésion annuelle

Le prix libre, c'est donner en fonction de ses moyens, et selon ce qu'on estime être juste.

Celleux qui peuvent donner plus permettent à ceux qui ont moins, de donner moins. À savoir qu'une moyenne de 7€ par personne permet de rentabiliser une séance au V2.

Merci pour votre soutien !

Nous contacter

www.videodrome2.fr

@videodrome2

contact@videodrome2.fr

49 Cours Julien | 3006 Marseille

Les horaires

Horaires d'ouverture

Mardi - Mercredi : 17h30 - 00h00

Jeudi : 17h30 - 01h00

Vendredi - Samedi : 17h00 - 01h30

Dimanche : 17h00 - 00h00

Horaires vidéothèque

Mardi - Mercredi - Jeudi : 17h30 - 20h00

Vendredi - Samedi : 17h00 - 20h00

adhésion annuelle (8€)
+
abonnement vidéothèque
3 dvd / 7j
=
20€ / an



Dessin de couverture réalisé par Margot Guillermo